

الأميرة وَالضَّفْدَع



أجمل كتاباتي

CHIHAB Kids

أجمل حكاياتي

الأميرة وَالضَّفدَع



مقتبسة من حكايات الإخوة غريم
رسوم : منصور عموري



كان يا ما كان، في قديم الزمان، ملكٌ له بستانٌ في غابةٍ خضراء، و كانت أصغرهن أجملهن على الإطلاق، فقد كانت الشمس نفسها تضيء كثيراً ما تلبس عندما تضيء وجهها. و في مكانٍ غير بعيدٍ عن قصر الملك، كانت توجد غابةٌ كثيفة، بها عينٌ ماءٍ تتلجج تحت زيرقوتية غريبة، كانت الأميرة الصغيرة تلجأ إلى حافة النبع عندما تشتد حرارة، و تغطي وكتفها هناك، تتسلى برمي كرة ذهبية بيد، لتتلقفها بقليد الأخرى، و كانت تلك لغتها السقطلة. في إحدى المرات، بينما كانت الأميرة تلعب، سقطت منها الكرة الذهبية في ماء النبع، فبدأت في تليح بعضيت عالٍ، و تكاء ثم...



و بينما هي كذلك، سمعت صوتاً يُحاطبها قائلاً : « ما بك أيتها الأميرة الجميلة تُطلقين صراخات تُشكلها أن تُلقت
 فُبحر ؟ » انفتحت الأميرة فزأت جلدًا عا يُطلُّ بوجهه القبيح من تحت الماء « فقالت له : « يا هذا أنت أيتها المُرغ
 العجوز. لقد سَطَعْتَ كُرْنِي الدُّهْبِيَّةَ في الماء » فقال لها الضفدُع : « لا تُبكي ... يُمكنني مُعالجَةُ ذلك، و لكن
 ماذا سَتُعطيني إن أعَدْتُها لك ؟ »

أجابَت الأميرة قائلة : « كُلُّ ما تُريدُ أيتها الضفدُع العَزيز... فُساتِيني، لَأَكْبِي، جواهري، حتى ثَاجِي الدُّهْبِيَّةِ »
 رَدَّ الضفدُع قائلاً : « أنا لا أريدُ فُساتِينك و لا لَأَكُلُكَ و لا جَواهركَ و لا حتى ثَاجِكَ الدُّهْبِيَّةِ. انصَبِي فقط عَاطِفَتَكَ،
 و اقبِلِي رَقيقًا و صديقًا لَعَلَّكَ ... أريدُ أن أَجْلِسَ إلى جَانِبِكَ على الطَّاولَةِ، و أَكُلَ مِنْ صَنِيعِكَ الدُّهْبِيَّةِ و أَشْرَبَ مِنْ
 كَأْسِكَ، و أَنَامَ في سَريِّكَ الطَّيِّبِ... إن وَعَدْتَنِي بِذلك سَأَغْفُشُ و أَحضُرُ لَكَ كُرْنَكَ الدُّهْبِيَّةَ »
 قَالَتِ الأميرة، و هي مُتلهِّمةً على استِعادة الكُرْو : « أَعدُّكَ بِكُلِّ ما تُريدُ، انصَرِّغ و اخضِرْها »



ولكن الأميرة الصغيرة كانت تفكر بشكلي مختلف تماماً عن ذلك + إذ عادت لنفسها : « يبدو أن هذا الضفدع المستكين قد فقد عقله... يجب أن أكون له و هو الذي يقضي كل وقته في الماء مع بقية الضفادع، أن يكون رفيق أميرة مثلي ؟ إنه شئ للعافية. » بعد هذا الوعد، غطس الضفدع، ثم ظهر من جديد على سطح الماء، حاملاً في فمه الكرة الذهبية، و ألقى بها على العشب. حملت الأميرة كرتها، و هي في غاية الفرح، و خرجت بمتنتهي السعادة إلى القصر. صاح الضفدع قائلاً : « انتظريني، انتظريني، لا يمكنك أن أخرجي بسرعة مثلك ! ». غير أن الأميرة الصغيرة لم تكثر لمتابعاته، و دخلت قصر والدها، و ليست أتر الضفدع.





وفي اليوم التالي، تبلمنا كانت الأميرة الصغيرة جالسة إلى الطاولة لتناول إفطارها مع الملك و بقية الأسرة،
 سمع صوت من الخارج : « ملوك... ملوك... فلاك » وكان هناك شيء يعضد على فروع الشجر
 المزمزم الكبير، ثم تلاه طرقة على الباب، و صوت يقول : « افتحي لي ابنتي الأميرة الصغيرة ! »
 ركضت الأميرة لتري من الذي كان يناديها هناك... و عندما فتحت الباب، رأت الطغد، فأعادت
 لخلق الباب بقوة، و رجعت إلى الطاولة و هي ترتجف. رأى الملك ملامح الخوف على وجه ابنته
 وابتسم لها : « يا فتيتي مع أنت خالفة ؟ هل وراء الباب عتلاق ما يريد خطفت ؟ »
 قالت الأميرة، بعد تردد : « لا يا أبتي، إنه ليس عتلاق، بل صلد فيش »



فَسَأَلَ قَبْلَكَ بِاسْتِعْرَابٍ : « جِدْدُكَ ١١ وَ مَاذَا تَرِيدُ ١٢ » . رَدَّتِ الْأَمِيرَةُ ، فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُسِيِّ : « لِيَأْتِيَنِي يَا أَبَتَاهُ !
 دَعَيْتَ بِالْأَنْسِ لِأَلْعَبَ فِي الْعَادَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّسِجِ ، وَ سَقَطَتْ تَحْتَهِ الدَّهْنِيَّةُ فِي السَّمَاءِ ، فَبَكَيْتُ كَثِيرًا ، وَ لَكِنِّي هَذَا
 الْعَطْفُوعُ عَفِيسٌ وَ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَ جَعَلَنِي أَعِدَّةً بِأَنَّ الْقَبِيلَةَ تَحْرِيقُ لِعَبٍ . قَدْ أَتَمَمْتُ أَنْصُورُ أَبْدًا اللَّهُ شَيْئًا مِنْ النَّسِجِ ... وَ الْآنَ
 هَذَا هُوَ خَلْفُ الْبَابِ ، وَ تَرِيدُ الدُّخُولَ » . وَ بِالْفِعْلِ طَرَفَ الْعَطْفُوعُ قَبَابَ لِلْمَرْءِ الْفَانِيَةِ ، وَ تَعَالَى صَوْتُهُ ، وَ هُوَ يَتَنَادِي :
 « الْفَتَحِي لِي قَبَابَ أَبْتَلِهَا الْأَمِيرَةُ ! عَلَى نَسَبَتِ الْوَعْدِ الَّذِي قَطَعْتَهُ بِهِذِهِ الْمَرْءَةُ ١٣ » . قَالَ الْمَلِكُ لَاتَنَّهُ بِحَرَمٍ :
 « يَا لِنَيْبِي عَالِيكَ أَنْ تَعْمِيَ بِالْوَعْدِ ، أَلَمْ تَكُنِ الْعَطْفُوعُ يَدْخُلُ » .

لأخبت الأميرة لفتح الباب، و لبعها الطفدح حتى الطاولة، و قال لها : « إخبيلي حتى ليكنني
الجلوس بغيرك ». ترددت الأميرة، لكن المالك أصرها أن تطيع. و بمجرد أن وضعت الطفدح
على الكرسي، قفز إلى الطاولة قائلًا : « قربي صحنك الصغير، و لتأكل معنا ». استخافت
الأميرة على مظهر... كان الطفدح مسترخيًا، بينما لم تستطع الأميرة أن تتلع أكثر من قطعة،
من شدة ابتغائها.



نعد ذلك، قال الضفدع : « لقد أكلت جيدًا، وأشعر بفيل من التعب... لقد حان الوقت
لنذهب إلى النوم ». بدأت الأميرة الصغيرة تنكي، كانت تخشى أن يلتصقها الضفدع فقبض
وهي لا تتحلى فلاحستته اللزجة، غير أن الملك غضب، وقال : « يا فتيتي، لا يجب أبدًا أن
تختفري من ساعدك في الضراء »، فقامت الأميرة و حملت الضفدع بين أصبعين، وضعدت به
إلى غرفتها، و وضعت في زحني منها.

14



15

بِمَجْرَدِ أَنْ اسْتَلْقَتْ الْأَمِيرَةُ، صَاحَ الضُّفْدُ قَائِلًا : « خُذِينِي مَعَكَ، وَإِلَّا سَأُخْبِرُ وَالدِّكِ ». إِرْدَادَ غَضَبِ الْأَمِيرَةِ، فَحَمَلَتْ الضُّفْدَ، وَ أَلْقَتْ بِهِ بِكُلِّ قُوَّتِهَا عَلَى الْجِدَارِ قَائِلَةً : « هَذَا مَا تَسْتَحِقُّهُ أَيُّهَا الضُّفْدُ الْقَبِيحُ ». وَ لَكِنْ لِدَهْشَتِهَا الشَّدِيدَةِ، وَجَدَتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهَا عِنْدَمَا ارْتَطَمَ الضُّفْدُ بِالْحَائِطِ، لَمْ يَبْقَ عَلَى حَالِهِ، بَلْ أَصْبَحَ أَمِيرًا جَمِيلًا ذَا عَيْنَيْنِ فَاتِنَتَيْنِ مَلِيحَتَيْنِ بِالْحَنَانِ، وَ أَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ تَعَرَّضَ لِسِحْرِ سَاحِرَةٍ رَهيبَةٍ، وَ أَنَّ الْأَمِيرَةَ، وَحَدَهَا، هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيرَهُ مِنْ هَذَا السِّحْرِ. تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ الْأَمِيرَةَ بِمُوَافَقَةِ الْمَلِكِ، وَ وَعَدَهَا أَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى مَمْلَكَتِهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِزَوَاجِهِمَا.

